



SISTE FINISH: Anders Våseth legger lasurmaling på orgelet i Vuku kirke som en siste hånd på verket. I neste uke skal orgelet stemmes.

Det nye orgelet i Vuku kirke er i ferd med å ta form. Nå laseres orgelet i farger som står til interiøret i den gamle trekirka. Om to uker blir det innvielseskonsert.

Anders Våseth har jobben med å male det nye orgelet. Orgelet males i rødt og blått, med lasur oppå.

- Rødfargen er laget med utgangspunkt i fargen på døpefonten og prekestolen, mens blåfargen er identisk med fargen på vinduer og dører. Med et lag lasurmaling oppå blir det en mer spennende overflate, og orgelet glir mer inn i det gamle interiøret i kirka, sier Våseth.

Anders Våseth er håndverker med mange oppdrag innen gamle håndverksteknikker og dekormaling i gamle bygninger og på interiør. Han hadde også oppdraget med å male og dekorere det nye orgelet i Levanger kirke. Han driver dessuten med restaurering av gamle vinduer. - Det er spennende å være med og realisere et sånt prosjekt. Ei kirke er et sted som betyr mye for mange mennesker, så det er ærefullt å få et slikt oppdrag, synes Våseth.

Denne uka skal Våseth være ferdig med malingen. I neste uke kommer representanter for orgelbyggerne for å intonere og stemme det nye orgelet. - Vi er veldig fornøyde så langt, jeg tror det blir et prektig instrument, sier organist Dagfinn Dahl.

Andre søndag i advent, 5. desember, blir det stor innvielseskonsert med det nye orgelet. - Der har vi fått med oss profesjonelle lokale musikere- Tor Aslak Grønn, som er organist i Nykirken i Bergen, skal spille. Et artig poeng er det at han var med som ung og lovende organist da det første orgelet i Vuku ble innviet i 1955. Dessuten har vi fått med oss hans bror, jazzmusikeren Aslak Grønn. Og ikke minst sangeren Knut Stiklestad. Han er en av de mest benyttede bass-sangeme i landet, både i kirkelig sammenheng og innen folkemusikk og opera, sier Dahl. Selv skal han også delta på konserten.

Av Mia Kristin Midtbo
Mia.kristin.midtbo@verdalingen.no